



# GUÍA PARA EL TRATAMIENTO DE TEMAS RELACIONADOS CON VIOLENCIAS SEXUALES POR PERIODISTAS, EDITORXS Y COMUNICADORXS

**METOO CUBA**

---

**Diseño:** Natalí Cardet *@lanatillalanatilla*

**Edición de género y validación:** Plataforma de Apoyo a Personas Afectadas por la Violencia de Género *Yo Sí Te Creo en Cuba*

**Corrección:** Jesús Adonis Martínez

2024

Esta guía no pretende resolver todas las preguntas en torno a las infinitas formas de sobrevivir a la gran cantidad de violencias sexuales tipificadas en la actualidad. No es posible.

Por ello, se concentra en plantear una ruta general y un plan de acción para redacciones y periodistas que permitan encarar los hechos, no solo como algo puntual, sino como parte de un fenómeno global, así como trabajar de acuerdo con estándares de protección y no revictimización de las personas sobrevivientes.

Las buenas prácticas resumidas aquí complementan un taller que hemos diseñado para profesionales de medios de comunicación y artistas, cuya metodología y sesiones grabadas serán puestas a disposición pública.

MeTooCuba nació con el propósito de acompañar a todas las personas sobrevivientes de violencias sexuales. La campaña #NoEstásMásSola, que incluye dicho taller y esta propia guía, está enfocada específicamente en mujeres cubanas mayores de 18 años que hayan sobrevivido a este tipo de violencia en cualquiera de las etapas de sus vidas, incluida la infancia.

## ¿QUÉ ES EL MOVIMIENTO METOO?

El movimiento #MeToo es un fenómeno social de alcance global que busca visibilizar y combatir las violencias sexuales. El término «Me Too» fue acuñado en 2006 por [Tarana Burke](#), una activista afroestadounidense de los derechos civiles. Burke trabajaba en un programa para jóvenes supervivientes de abuso sexual, y acuñó la frase «[Me Too](#)» para crear empatía entre las víctimas, mientras ayudaba a las sobrevivientes de abusos sexuales, especialmente a las mujeres de comunidades precarizadas.

Según ha contado, su intención era proporcionar una frase sencilla que pudiera usarse para mostrar solidaridad y apoyo.

El movimiento #MeToo ganó relevancia internacional a partir del 15 de octubre de 2017, cuando la actriz Alyssa Milano usó el [hashtag #MeToo](#) en Twitter (hoy X) para invitar a las personas a compartir sus experiencias de acoso y agresión sexual en respuesta a las acusaciones contra el productor de cine Harvey Weinstein. Su tuit fue realizado diez días después de que The New York Times publicara la [investigación](#) conducida por las periodistas Jodi Kantor y Megan Twohey, que destapó numerosos casos de acoso y agresión sexual cometidos por Weinstein.

Milano, que no formó parte de los testimonios incluidos en esa investigación periodística, escribió: «Si has sido acosada o agredida sexualmente, escribe “me too” como respuesta a este tweet». La reacción fue abrumadora: millones de personas en todo el mundo comenzaron a compartir sus historias, llevando el [hashtag](#) a la vanguardia de la discusión pública.

El impacto del movimiento #MeToo ha sido profundo y multifacético:

- 1. Concienciación:** eleva la conciencia sobre la prevalencia del acoso y la agresión sexual en todos los ámbitos de la vida.
- 2. Empoderamiento de las víctimas y sobrevivientes:** muchas personas afectadas encuentran fuerza y apoyo para compartir sus experiencias y buscar justicia.
- 3. Reformas legales y políticas:** el movimiento impulsó cambios legislativos y políticos relacionados con la violencia sexual en varios países. Por ejemplo, en Estados Unidos se han aprobado leyes para mejorar la protección de los trabajadores y exigir mayor transparencia en casos de acoso sexual.
- 4. Cambio cultural:** hace estallar la cultura del silencio y la impunidad que rodeaba el acoso y la agresión sexual. Organizaciones y empresas se han visto obligadas a revisar sus políticas y procedimientos para manejar las denuncias de manera más efectiva.

Aunque el movimiento #MeToo ha sido ampliamente respaldado en el mundo, también ha enfrentado críticas y desafíos.

Algunas personas han argumentado que la falta de debido proceso para aquellos acusados en la esfera pública puede llevar a injusticias. Otras han señalado que el movimiento tiene un alcance mediático desigual, centrado en casos de alto perfil, mientras que muchas víctimas y sobrevivientes de comunidades marginadas siguen sin recibir el apoyo y la visibilidad necesarios. Asimismo, se ha advertido que el #MeToo en los medios de comunicación suele poner el foco principalmente en los violentos y no en quienes sobreviven y denuncian.

La intervención de los medios de comunicación y las redes sociales supone grandes desafíos éticos: cómo disminuir la revictimización, cómo verificar la información, cómo contar los hechos... Y plantea la urgencia de un periodismo de investigación y de soluciones, con recursos que fortalezcan la posición de la persona denunciante y que promueva espacios seguros, donde las sobrevivientes puedan compartir sus historias y buscar justicia.

Resulta imprescindible fomentar cambios significativos en las actitudes de la ciudadanía que impacten en las políticas y legislaciones sobre estos temas.

## **BUENAS PRÁCTICAS PARA ABORDAR VIOLENCIAS SEXUALES**

Enumeramos algunas buenas prácticas a seguir por parte de periodistas y otrxs profesionales vinculadxs a los medios de comunicación:

### **1. PROTECCIÓN DE LA PRIVACIDAD Y LA DIGNIDAD DE LAS PERSONAS SOBREVIVIENTES:**

- Evitar la identificación de las personas sobrevivientes de violencias sexuales sin su consentimiento explícito.
- No revelar detalles que puedan conducir a la identificación de una persona sobreviviente, como su nombre completo, dirección o fotografías que muestren su rostro.

### **2. EVITAR LA REVICTIMIZACIÓN:**

- Abstenerse de hacer preguntas invasivas o insensibles que puedan causar angustia adicional a la persona sobreviviente.
- No culparla ni utilizar un lenguaje que minimice o trivialice su experiencia.

### **3. SENSIBILIZACIÓN SOBRE EL LENGUAJE UTILIZADO:**

- Utilizar un lenguaje preciso y no sensacionalista al informar sobre casos de violencias sexuales.
- Evitar términos que puedan estigmatizar a las personas sobrevivientes o perpetuar estereotipos de género.
- Precisar el uso de los términos «víctima» y «sobreviviente».

### **4. CONTEXTUALIZACIÓN Y ANÁLISIS RESPONSABLE:**

- Proporcionar información contextual sobre las violencias sexuales, incluidas las causas subyacentes y las posibles respuestas institucionales.
- Ofrecer análisis crítico que desafíe los mitos y prejuicios relacionados con las violencias sexuales.

### **5. ÉNFASIS EN EL CONSENTIMIENTO Y LOS DERECHOS HUMANOS:**

- Promover la comprensión del consentimiento sexual y la importancia del respeto a la autonomía de cada individuo.
- Reivindicar el respeto a los derechos humanos de las personas sobrevivientes y la necesidad de justicia y reparación.
- Obtener el consentimiento de la persona testimoniante antes de publicar la nota. Deben quedarle lo más claras posible las probables consecuencias de la exposición pública de los hechos, así como los recursos disponibles para enfrentarlas.

### **6. INCLUSIÓN DE VOCES EXPERTAS Y DIVERSAS:**

- Consultar a expertxs en violencia de género, salud mental y justicia para garantizar una cobertura informada y equilibrada.
- Dar espacio a diversas perspectivas, incluidas las de sobrevivientes, defensorxs de derechos humanxs y profesionalxs de la salud.

### **7. OFRECER RECURSOS Y APOYO:**

- Proporcionar información sobre los servicios de apoyo disponibles para las sobrevivientes de violencias sexuales, como líneas telefónicas de ayuda o centros de atención médica, psicológica, para la protección de niñxs y adolescentes, etc.
- Destacar la importancia de buscar ayuda profesional durante la investigación periodística y tras ser publicada.

# PLAN DE ACCIÓN PARA IMPLEMENTAR BUENAS PRÁCTICAS:

IMPLEMENTAR UN PLAN DE ACCIÓN DE MANERA SISTEMÁTICA Y COMPROMETIDA PUEDE CONTRIBUIR SIGNIFICATIVAMENTE A MEJORAR LA CALIDAD Y LA SENSIBILIDAD DE LA COBERTURA PERIODÍSTICA DE VIOLENCIAS SEXUALES EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

## 1. CAPACITACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN CONTINUA:

- Organizar sesiones de capacitación sistemática para periodistas y editorxs sobre la cobertura ética de violencias sexuales.
- Incluir temas como el lenguaje sensible, la protección de la privacidad de las personas afectadas y la prevención de la revictimización.

## 2. CREACIÓN DE GUÍAS Y PROTOCOLOS INTERNOS:

- Desarrollar guías y protocolos internos específicos para la cobertura de violencias sexuales, basados en las recomendaciones internacionales y las lecciones aprendidas en el taller que hemos diseñado especialmente para periodistas.
- Establecer procedimientos claros para la verificación de información, la protección de la privacidad, la consulta con expertxs en casos sensibles y la validación de productos comunicativos con especialistas en violencia sexual.

## 3. ASIGNACIÓN DE RECURSOS ESPECÍFICOS:

- Designar recursos humanxs y financieros específicos para la cobertura de violencias sexuales, incluyendo la contratación de periodistas especializadxs en género y derechos humanxs.
- Garantizar la disponibilidad de tiempo y recursos para realizar investigaciones exhaustivas y producir contenido de calidad sobre este tema.

## 4. CREACIÓN DE REDES DE COLABORACIÓN:

- Establecer alianzas con organizaciones de la sociedad civil, expertxs en género, salud mental y legalidad, y sobrevivientes de violencias sexuales, a fin de colaborar en la producción de contenido informativo y educativo.
- Facilitar la participación de expertxs como fuentes de información y análisis en los reportajes sobre violencias sexuales.

## 5. MONITOREO Y EVALUACIÓN CONSTANTE:

- Implementar mecanismos de monitoreo y evaluación para revisar regularmente la calidad y la sensibilidad de la cobertura periodística de violencias sexuales.
- Realizar encuestas de retroalimentación entre lxs lectores, oyentes, televidentes y usuarixs de redes sociales para evaluar la percepción del contenido producido por el medio.

## 6. FOMENTO DEL DEBATE Y LA CONCIENCIA PÚBLICA:

- Organizar paneles de discusión, seminarios y actividades públicas sobre las violencias sexuales.
- Utilizar plataformas multimedia y redes sociales para amplificar la voz de las sobrevivientes y promover la sensibilización sobre este problema.

## 7. APOYO AL AUTOCUIDADO DE LXS PERIODISTAS:

- Brindar apoyo emocional y psicológico a lxs periodistas que cubren casos de violencias sexuales, incluyendo el acceso a asesoramiento profesional y programas de bienestar.
- Promover una cultura de cuidado entre los equipos de trabajo, fomentando la comunicación abierta y el apoyo mutuo.

## 8. EVALUACIÓN PERIÓDICA DE ESTE PLAN DE ACCIÓN:

- Revisar y actualizar el plan de acción de manera periódica para adaptarlo a las cambiantes circunstancias del medio y de acuerdo con las lecciones aprendidas en el proceso.
- Incorporar la retroalimentación de periodistas, editorxs y otras partes interesadas para la mejora continua de los enfoques en la cobertura de violencias sexuales.

*Esta guía se complementa con un taller para periodistas, editorxs y comunicadorxs, y con la información disponible en las redes sociales de MeTooCuba y en el sitio web de nuestro movimiento.*

*Tanto medios independientes como colegas de la prensa oficialista pueden consultarnos para la validación y la edición de notas, artículos, reportajes relacionados con violencias sexuales en Cuba. Recomendamos también la consulta en las redes sociales de Yo Sí Te Creo en Cuba de recursos especializados para sobrevivientes y para la validación de productos comunicativos.*

## CONTACTOS:

MeTooCuba

IG: <https://www.instagram.com/metoocuba>

X: <https://x.com/metooCuba>

Facebook: <https://www.facebook.com/Cubametoo>

Mircrositio web con El Estornudo: <https://metoocuba.com>

WhatsApp: +5354391860

Yo Sí Te Creo en Cuba

IG: <https://www.instagram.com/yositecreoencuba/>

X: <https://x.com/YoSiTeCreoCuba>

Facebook: <https://www.facebook.com/yositecreoCuba>

Web: <https://www.yositecreoencuba.org/>

WhatsApp: +53 5 2652798

***\*Nota: Este documento está pensado para su descarga expedita en contextos de desconectividad y censura como el cubano; por ello no presenta recursos visuales que limiten el acceso.***

